ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL**
	PROCESO FORTALECIMEINTO DEL SIG
	ACTA

Acta Nº 3				
Tipo de Reunión:	Segundo encuentro de mujeres: Monumento a la campesina	**Ciudad**		
		Bogotá D.C.		
		Fecha		
		DD	MM	AA
		05	12	2020
Lugar:	Plataforma Meet	**Hora Inicio**		
		10:00 am		
		Hora finalización		
		12:30 pm		

Asistentes – Invitados			
Nombre y Apellido	**Dependencia/ Entidad**	**Cargo**	**Asistencia**
Angélica María Medina	Subdirección de Divulgación y Apropiación	Subdirectora	SI
Erika Gallego.	Subdirección de Divulgación y Apropiación	Contratista	SI
Libia Villalba	Consejo Local de Mujeres de Sumapaz.	N.A	SI
Raul Sierra	Artista plástico	N.A	SI
Nicol Bejarano	Secretaria de la Mujer	Contratista	SI
Rosita Bautista	Alcaldía de Sumapaz	Contratista	SI
Juan David Benavides	Subdirección de Gestión Territorial	Contratista	SI
Luis Camilo Mamian	Subdirección de Gestión Territorial	Contratista	SI
María Alejandra Gallego	Subdirección de Gestión Territorial	Contratista	SI
Comunidad Sumapaz (22 personas)	NA	NA	SI

Se anexa lista de asistencia: **SI** **No x**

Orden del Día		
Nº	**Tema**	**Responsable**
1	Saludo a los asistentes y presentación del orden del día	Erika Gallego.
2	Saludo al espacio	Angélica Medina
3	Desarrollo de la actividad	Raul Sierra
4	Preguntas de los asistentes	Comunidad
5	Cierre del espacio	Raul Sierra, Erika

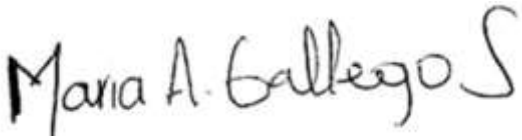
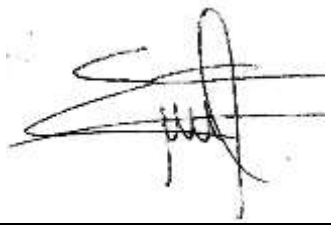
		Gallego y Alejandra Gallego

Nº	Desarrollo/Conclusiones /Proposiciones /Varios
1	Para el segundo encuentro programado dentro del proceso de participación en relación a la construcción e instalación del monumento a la campesina en la localidad de Sumapaz, se planteó un espacio de creación artística en el cual las mujeres pudieran tener mayor claridad sobre cómo se entiende el concepto de monumento y las especificidades técnicas a tener en cuenta para la instalación correspondiente en el territorio, inicialmente, se había programado un encuentro presencial en la vereda La Unión, sin embargo, debido a las restricciones relacionadas con el tema de la pandemia, se decidió en conjunto realizar una sesión virtual a cargo del artista Raúl Sierra. Así pues, dicha sesión se realizó el sábado 5 de noviembre de 10 am a 1 pm, al iniciar, se saludó espacio y la subdirectora de divulgación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Angélica Medina, compartió algunas palabras relacionadas con el compromiso institucional en este proceso y la necesidad de visibilizar la importancia de la mujer campesina dentro de las dinámicas territoriales de Sumapaz, con ello se dio paso a la presentación del artista Raúl Sierra, en la cual se hizo un abordaje desde lo técnico que tenía por fin ofrecer a las mujeres participantes unos conceptos claves sobre lo que es y lo que implica la construcción de un monumento, haciendo énfasis en algunos ejemplos específicos de la ciudad y el mundo y poniendo de manifiesto la importancia de que el proceso de construcción del monumento a la campesina sumapaceña se realizará de manera conjunta, todo ello con el objetivo de lograr recoger los sentires y aspectos fundamentales que hacen parte de las luchas y resistencias de las mujeres en el territorio. Así mismo, se propuso a las mujeres hacer un ejercicio de dibujo que recogiera o plasmara las características esenciales que ellas consideran deben estar presentes dentro del monumento, con el fin de generar una memoria gráfica que sirva de insumo al momento de la construcción de la pieza. Posteriormente se abrió un espacio de dudas en el cual las mujeres manifestaron la importancia de este proceso en la localidad, como ejercicio de visibilización del rol fundamental de la mujer rural en la construcción de territorio, haciendo énfasis en la necesidad de que el proceso se realice de forma eficaz y teniendo en cuenta los

	avances del proceso conjunto liderado por las mujeres en territorio.

Compromisos		
Actividades	**Responsable(s)**	**Fecha Límite de Realización**
• Definir el cronograma de actividades para 2021.	IDPC	
• Enviar bocetos para la consolidación de la propuesta de monumento	Comunidad	
Anexos al Acta: Sí No _X_ ¿Cuáles?		
Próxima Reunión:		

Leída y aprobada el acta, se firma por el secretario y/o quien preside la reunión:

	
Secretario(a) de la reunión María Alejandra Gallego	Presidente(a) de la reunión Erika Gallego